

La presente cartella stampa è stata redatta in occasione della conferenza stampa di presentazione del progetto **DATABASE**.

**Carrara, 18 aprile 2012, ore 11:00**  
**Museo del Marmo, Viale XXX Settembre, 83**

**Database è un progetto curato da Federica Forti  
e realizzato dall'Associazione Culturale Ars Gratia Artis.**

**ARS GRATIA ARTIS**  
**Associazione Culturale**  
Carrara | Via Carriona, 430 A  
e-mail: [info@database-carrara.com](mailto:info@database-carrara.com)  
sito web: [www.database-carrara.com](http://www.database-carrara.com)

**Ufficio Stampa | Ada Tullo**  
Cell.: 349 2674900  
e-mail: [press@database-carrara.com](mailto:press@database-carrara.com)

## **SOMMARIO**

Intervento Assessore alla Cultura Giovanna Bernardini  
Il Museo del Marmo

Comunicato stampa progetto DATABASE  
Il progetto DATABASE  
Il calendario DATABASE | 21 aprile – 21 dicembre 2012  
L'Associazione Culturale Ars Gratia Artis e Federica Forti

Comunicato Stampa DATABASE presenta L'ACCADEMIA AL MUSEO  
Piccola genesi di una mostra | Giacomo Verde  
L'Accademia al Museo | Federica Forti

Info e Crediti

Il Museo del Marmo è un luogo che racconta la storia del marmo dalla lavorazione romana, grazie ai reperti archeologici, fino alle tecnologie di '800 e '900. Il Museo del Marmo contiene una marmoteca con più di trecento esemplari; ha inoltre un impianto multimediale realizzato da Studio Azzurro di Milano sulla vita del Marmo. In sintesi è una parte speciale dove si può "capire" il materiale che ha reso grande Carrara nel mondo. Il Museo è anche una sede versatile che può ospitare eventi differenziati.

Il connubio con l'arte contemporanea è fondamentale per tessere un legame con un passato il quale, grazie all'uso millenario del marmo ci traghetta verso il presente e il futuro. Ecco perchè l'Assessorato alla Cultura ha concesso l'uso degli spazi per la realizzazione di Database ed ha collaborato all'esecuzione di questo progetto di giovani rivolto ai giovani, e non solo, per potenziare questa realtà che ha una importante tradizione e vanta diecimila visitatori l'anno. Offriamo così alla città un'ulteriore adesione di arricchimento culturale.

**Giovanna Bernardini**

**Assessore alla Cultura, Comune di Carrara**

## **Il Museo del Marmo**

Fondato nel 1982 per iniziativa del Comune di Carrara, il Museo Civico del Marmo è il primo museo pubblico della città sorto per documentare e valorizzare la cultura locale del marmo. Il Museo è nel suo genere una delle realtà museali più significative della Toscana e, per alcuni aspetti legati alla marmologia archeologica ed artistica, costituisce un punto di riferimento di assoluto valore nazionale ed internazionale.

Il Museo è ospitato nelle sale dell'ex sede della Camera di Commercio di Carrara, nei dimessi padiglioni della ex Mostra Nazionale del Marmo (ebbe soltanto tre edizioni alla metà degli anni '60), che costituisce il nucleo originario della raccolta museale.

L'allestimento, organizzato in sei sezioni (Archeologia Romana, Storia del Territorio, Archeologia Industriale, Materiali e Applicazioni Tecniche, Calchi in Gesso, Sezione Contemporanea), mostra oltre trecento tipi di marmo escavati dalle Alpi Apuane, le antiche carte topografiche, disegni e piante archeologiche di Luni e del suo territorio, fotografie aeree e all'infrarosso.

Di particolare interesse sono la riproduzione della *Tabula Peuntingeriana* e la ricostruzione in marmo dell'epigrafe Salvioni, il più antico documento scritto della storia di Carrara.

Nel corso degli anni la collezione del Museo è andata progressivamente aumentando mediante acquisizioni di numerosi materiali relativi all'archeologia industriale (1984) ed alla marmologia archeologica ed artistica.

Il percorso è completato da uno spazio multimediale, ideato da Studio Azzurro nel 2008 per promuovere e diffondere la cultura del marmo utilizzando tecnologie audio-visive e informatiche.

Nel luglio 2011 la collezione contemporanea si integra con le donazioni di Mario Sasso ospitate dalle Sala Vatteroni che contiene la donazione da parte della famiglia dello scultore carrarese Felice Vatteroni.

# DATABASE

a cura di Federica Forti

Carrara, Museo del Marmo  
21 aprile – 21 dicembre 2012

[www.database-carrara.com](http://www.database-carrara.com)

Al via sabato 21 aprile il progetto **DATABASE**, calendario di appuntamenti pensato *ad hoc* per il Museo del Marmo di Carrara che si svolgerà durante tutto il 2012. Curato da Federica Forti e realizzato in collaborazione con il Comune di Carrara, **DATABASE** vuole essere una piattaforma continua con cui riscoprire, attraverso l'arte contemporanea, la specificità del proprio patrimonio storico artistico.

Progetti *site specific* nati dal coinvolgimento delle classi dei **docenti dell'Accademia di Belle Arti di Carrara Giacomo Verde, Massimo Cittadini e Aron Demetz**, i cui lavori verranno presentati in tre momenti distinti, una personale dedicata ad **Avelino Sala**, un video screening temporaneo de *IL CAPO*, lavoro di **Yuri Ancarani**, una rassegna cinematografica a cura di **Paolo Breccia**, **workshop e residenze d'artista, didattica e visite guidate**, le proposte che **DATABASE** mette in campo ai fini di creare una piattaforma sulla quale stabilire un nuovo senso di appartenenza alla città di Carrara, innescando processi partecipativi del patrimonio.

**Il primo appuntamento**, che si terrà dal **21 aprile al 5 maggio 2012**, dando il via a **L'Accademia al Museo\***, percorso di partnership con l'Accademia di Belle Arti di Carrara, presenterà le proposte degli studenti del corso di Giacomo Verde e la video installazione **Il Monte**, di **Alessio Falchi, Asia Gandoglia e Giacomo Ganduglia**, progetto selezionato e allestito negli spazi del Museo del Marmo. Durante la mostra, tutti i lavori presentati potranno essere votati dal pubblico che assegnerà il secondo e terzo premio.

## **DATABASE | IL PROGETTO**

Il progetto **DATABASE** nasce dall'esigenza di creare una piattaforma sulla quale stabilire un nuovo senso di appartenenza alla città di Carrara, attraverso il rilancio del Museo del Marmo di Carrara che costituisce la porta d'accesso alla città ed il complemento per comprendere la storia del nostro popolo al ritorno dal suggestivo viaggio nel cuore delle cave. Il nostro intento è quello di catalizzare

differenti soggetti presenti in città e di metterli in sincronia attraverso un attento lavoro che ricuce legami tra le aziende, le istituzioni e le risorse del territorio.

**DATABASE** come un vero e proprio archivio digitale è capace di comunicare e conservare oltre che diffondere la nostra storia attraverso i codici contemporanei.

\* **L'Accademia al Museo** è un percorso di partnership con l'Accademia di Belle Arti di Carrara, che coinvolge i professori **Giacomo Verde** (corso di video installazioni), **Massimo Cittadini** (corso di installazioni multimediali) e **Aron Demetz** (corso di scultura in marmo ed altri materiali) i quali sono stati invitati ad incentrare i corsi dell'anno 2011/2012 sul tema del Museo del Marmo. La scelta e la specificità di questi corsi dà continuità al dialogo tra digitale e marmo, già in corso nel Museo dal 2008 con l'intervento di Studio Azzurro e poi nel 2011 con la donazione di Mario Sasso.

**DATABASE** è ideato dall'Associazione Culturale **Ars Gratia Artis** in collaborazione con il Comune di Carrara, patrocinato del Comune di Carrara e sostenuto dalla Camera di Commercio di Carrara. Il percorso *L'Accademia al Museo* è realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

## **DATABASE**

a cura di **Federica Forti**

**Carrara, Museo Civico del Marmo**

**21 aprile – 21 dicembre 2012**

**Organizzazione:** Associazione Ars Gratia Artis

**Con il patrocinio di:** Comune di Carrara

**Con il sostegno di:** Camera di Commercio di Massa Carrara

**Main Sponsor:** Tor Art, Gemeg

**Inaugurazione:** sabato 21 aprile ore 18

**Apertura:** 21 aprile – 21 dicembre 2012

**Ingresso:** gratuito

**Sito Web:** [www.database-carrara.com](http://www.database-carrara.com)

**E-Mail:** [info@database-carrara.com](mailto:info@database-carrara.com)

**Ufficio Stampa | Ada Tullo**

**Cell.:** 349 2674900

**e-mail:** [press@database-carrara.com](mailto:press@database-carrara.com)

## **Il progetto DATABASE**

Dopo il progetto [Destini Svelati / Eventi 2011](#), che ha animato il Museo del Marmo per tre giorni con conferenze, performance, laboratori didattici, presentazioni di attività culturali e l'importante donazione di due opere del video artista [Mario Sasso](#), l'associazione culturale **Ars Gratia Artis** propone **DATABASE**, un calendario annuale pensato ad hoc per il Museo del Marmo.

Rileggere il Museo è la nostra mission e vogliamo farlo da più punti di vista che partono dal pubblico e tornano al pubblico passando attraverso le declinazioni più disparate delle arti contemporanee chiamate a rileggere il territorio nella sua specificità.

DATABASE nasce infatti dall'esigenza di creare una piattaforma sulla quale stabilire un nuovo senso di appartenenza alla città di Carrara, attraverso il rilancio del Museo del Marmo di Carrara che costituisce la porta d'accesso alla città ed il complemento per comprendere la storia del nostro popolo al ritorno dal suggestivo viaggio nel cuore delle cave.

Il nostro intento è quello di catalizzare differenti soggetti presenti in città e di metterli in sincronia attraverso un attento lavoro che ricuce legami tra le aziende, la politica e le risorse del territorio. Collaboriamo con le realtà culturali locali e internazionali proprio grazie al duplice sostegno delle realtà aziendali e politiche carraresi.

DATABASE come un vero e proprio archivio digitale è capace di comunicare e conservare oltre che diffondere la nostra storia attraverso i codici contemporanei.

Il nostro programma intende inserirsi in modo complementare rispetto a Marble Weeks, Convivere e alla Biennale di Scultura di Carrara, e funziona come un filo rosso che crea collegamenti e continuità all'interno dell'offerta culturale già presente.

Ci immaginiamo una fruizione sempre più partecipata del nostro patrimonio in cui ogni cittadino potrà essere curioso di scoprire nuove cose, sentirsi parte di un sistema di valori di cui poter essere orgoglioso contribuente.

## **Il Calendario DATABASE | 21 aprile – 21 dicembre 2012**

21 aprile – 5 maggio | Giacomo Verde | L'Accademia al Museo

26 maggio – 29 luglio | Avelino Sala | Carrara - Madrid | mostra personale

1 giugno – 21 dicembre | Yuri Ancarani | Il Capo | video screening

7 – 21 luglio | Massimo Cittadini | L'Accademia al Museo

6 – 13 agosto | Imperdibili + I nostri maestri | rassegna cinematografica a cura di Paolo Breccia

15 – 29 settembre | Aron Demetz | L'Accademia al Museo

13 settembre | workshop e residenza d'artista

20 ottobre | workshop e residenza d'artista

17 novembre | workshop e residenza d'artista

## **L'Associazione Culturale Ars Gratia Artis**

L'associazione culturale nasce nel marzo del 2008 con la finalità di realizzare mostre d'arte contemporanea *site specific* in spazi pubblici e privati. L'Associazione lavora con artisti nazionali e internazionali che invita a riflettere sulle peculiarità dei luoghi in cui le mostre sono pensate e realizzate. Ars Gratia Artis coinvolge figure professionali complementari, che spaziano dall'ideazione alla comunicazione e realizzazione di eventi culturali come Genius Loci, Isola Palmaria (2008), Destini Svelati, evento parallelo della XIV Biennale di Scultura di Carrara (2010) e Destini Svelati/Eventi 2011, tre giorni di conferenze, incontri, performance, videoproiezioni, open call di giovani realtà, in occasione della donazione al Museo del Marmo di Carrara di due video di Mario Sasso.

## **Federica Forti**

Critico d'arte e curatore indipendente, Federica Forti concentra la sua ricerca prevalentemente su interventi di arte *site specific* attinenti al contesto urbano ed ambientale.

Laureata in Storia dell'Arte Contemporanea con una tesi in Museologia Contemporanea sulla nascita delle collezioni d'arte nelle aziende del lusso, Federica Forti segue diversi artisti italiani e stranieri tra cui Santiago Morilla, Avelino Sala, Emilio Chapela, Pelayo Varela, Desiderio, Sandro del Pistoia, Mario Sasso.

Scriva su Artribune ed ha collaborato con Flash Art, Exhibart, Inside Art, Segno ed Esपोर्टe.

### **2011**

**Destini Svelati / Eventi 2011** – Museo Civico del Marmo, Carrara.

([www.destinisvelati.wordpress.com](http://www.destinisvelati.wordpress.com))

### **2010**

**Nidi#01, Santiago Morilla**, personale site specific, Pastificio Cerere, Roma

**Nidi#02, Santiago Morilla**, personale site specific, Real Academia de España, Roma

**Nidi#03, Santiago Morilla**, personale site specific, Galleria CO2, Roma

**Destini Svelati, Mario Sasso**, presentazione di due video-ritratti site specific, "Post Monument" XIV Biennale di Scultura di Carrara a cura di Fabio Cavallucci, Carrara

**Gratia Plena, Bruno Ceccobelli**, Galleria Susanna Orlando, Forte dei Marmi.

**2009**

**Stick-Instead, *Sandro del Pistoia e Monica Szwed***, doppia personale site specific, Galleria Margini, Massa.

**2008**

**Genius Loci**, Lisa Batacchi, Luca Bray, Grazia Cantoni, Stefano Cagol, Andrea Chiodo, Giovanni De Gara, Raffaello Gori, Sibylle Pasche, Niccolò Poggi, Francesco Ricci, Carmen Tornaboni, collettiva site specific, Isola Palmaria, La Spezia. ([www.geniusloci2008.org](http://www.geniusloci2008.org)).

**2007**

**Carte, *Maurizio Rivieri***, personale, Galleria Susanna Orlando, Forte dei Marmi

**Ritratti di Marmo, *Roberto Pisanelli***, presentazione di fotografie dell'artista impresse su marmo – Torano Notte e Giorno Festival, Carrara.

# DATABASE

a cura di Federica Forti

**Carrara, Museo del Marmo**  
**21 aprile – 21 dicembre 2012**

[www.database-carrara.com](http://www.database-carrara.com)

**Quando andare al Museo conviene! Voi votate, noi vi regaliamo un buono sconto da spendere nei punti vendita dei produttori enogastronomici del territorio.**

**Dal 21 aprile al 5 maggio 2012 presso il Museo del Marmo di Carrara si svolgerà *L'Accademia al Museo*, primo appuntamento del progetto *DATABASE*, calendario di eventi pensato *ad hoc* per il Museo che proseguirà durante tutto il 2012.**

**Diciassette proposte presentate dagli studenti del corso di Giacomo Verde** -oltre alla video installazione *site specific Il Monte* di **Alessio Falchi**, **Asia Gandoglia** e **Giacomo Ganduglia**, primo premio selezionato da G. Verde ed allestito negli spazi del Museo del Marmo- saranno poste sotto la lente del pubblico che votando assegnerà il secondo e terzo premio e si aggiudicherà un buono sconto da spendere nei punti vendita convenzionati.

In linea con l'intero progetto **DATABASE**, che si propone di rileggere le specificità del territorio carrarese attraverso i linguaggi delle arti contemporanee e di innescare processi partecipativi del proprio patrimonio culturale, anche il coinvolgimento dei produttori enogastronomici che per l'occasione hanno selezionato le bontà tipiche del luogo.

## **L'ACCADEMIA AL MUSEO**

**L'Accademia al Museo** è un percorso di partnership con l'Accademia di Belle Arti di Carrara, che coinvolge i professori **Giacomo Verde** (corso di video installazioni), **Massimo Cittadini** (corso di installazioni interattive) e **Aron Demetz** (corso di scultura in marmo ed altri materiali) i quali sono stati invitati ad incentrare i corsi dell'anno 2011/2012 sul tema del Museo del Marmo. La scelta e la specificità di questi corsi dà continuità al dialogo tra digitale e marmo, già in corso nel Museo dal 2008 con l'intervento di Studio Azzurro e poi nel 2011 con la donazione di Mario Sasso.

**La premiazione, a cui presenzieranno Lucilla Meloni (Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Carrara), Giovanna Bernardini (Assessore alla Cultura del Comune di Carrara) e Federica Forti (Presidente dell'Associazione Culturale Ars Gratia Artis), avverrà il 5 maggio.**

### **Piccola genesi di una mostra | Giacomo Verde**

Da diversi anni il corso di video installazioni dell'Accademia di Belle Arti di Carrara termina con l'elaborazione di progetti da parte degli studenti. Ogni anno, dopo avere studiato le opere dei principali artisti operanti in questo campo, chiedo agli studenti di scegliere un tema comune, di fare una ricerca sull'argomento e infine di elaborare un proprio progetto.

Avendo partecipato all'inaugurazione della video installazione di Mario Sasso al Museo del Marmo di Carrara nell'estate del 2011, e avendo scoperto l'interesse anche per questa forma d'arte da parte della curatrice Federica Forti, ho pensato di proporre per l'anno accademico 2011/2012 una collaborazione tra il corso di video installazioni e il museo. Lo scopo era quello di offrire agli studenti la possibilità di confrontarsi direttamente con un evento espositivo fuori dalle mura accademiche e di fargli incontrare un pubblico "vero". (La proposta è stata poi brillantemente allargata, da Federica Forti, anche ad altri corsi dell'Accademia.)

Quindi il tema scelto per i progetti finali del corso di video installazioni 2011/2012 è stato il marmo. Ovvero mettere in dialogo, in un'opera artistica, l'immaterialità dei pixel video con la concretezza della pietra marmorea, la giovane storia del video con l'antichità del marmo.

Gli studenti, riuniti in piccoli gruppi, hanno fatto le loro ricerche sui diversi argomenti collegati alla storia e alla lavorazione del marmo. Ma anche a come appariva nel cinema o nella letteratura, nella cultura popolare, nella poesia, nel teatro o nella medicina... E' stato interessante verificare e superare con gli studenti sia conoscenze parziali, o comunque legate al senso comune, sia conoscenze specifiche sulla lavorazione odierna apprese da parenti o conoscenti. Infine è stato molto interessante vedere, nei progetti presentati, la varietà delle interpretazioni artistiche proposte: dal confronto con il classicismo alle problematiche del lavoro odierno, dalla interpretazione psicologica all'installazione didattica. Tra i diversi progetti ne è stato scelto uno da realizzare "riadattandolo" allo spazio del museo: "Il Monte" di Alessio Falchi, Asia Gandoglia e Giacomo Ganduglia. Del progetto è risultato convincente la modalità di presentazione, il tema scelto che "racconta" dell'origine fantastica del marmo e la possibilità di poterlo riadattare agli spazi del museo. Si spera che questa possa essere una prima collaborazione che in futuro potrebbe impegnare gli studenti ad elaborare progetti specifici per gli spazi del museo, anche su temi diversi, dove le immagini video possano svelare pensieri ed emozioni celate tra le pietre in esposizione.

## **L'Accademia al Museo | Federica Forti**

Il Museo del Marmo e l'Accademia di Belle Arti di Carrara attivano per la prima volta un dialogo che ci auguriamo si consolidi nel tempo come appuntamento annuale.

Inaugurano la prima edizione de "L'Accademia al Museo", a cura dell'Associazione Ars Gratia Artis, tre docenti: [Giacomo Verde](#) (corso di video installazioni), [Massimo Cittadini](#) (corso di installazioni multimediali) e [Aron Demetz](#) (corso di scultura in marmo ed altri materiali) che sono stati invitati ad incentrare i corsi dell'anno 2011/2012 sul tema del Museo del Marmo.

La scelta di iniziare il percorso di partnership con questi docenti è motivata sia dalle affinità tra la ricerca artistica della nostra associazione e quella dei docenti, sia per la specificità di questi corsi che danno continuità al dialogo tra digitale e marmo, già in corso nel Museo dal 2008 con l'intervento di Studio Azzurro e poi nel 2011 con la donazione di Mario Sasso.

Sull'onda dei corsi sono nati i progetti site specific elaborati dagli allievi le cui proposte verranno presentate in tre momenti distinti del programma **DATABASE** secondo un format che prevede la premiazione del primo progetto da parte del docente del corso coinvolto e la realizzazione installativa da parte della nostra associazione. Il progetto vincitore viene allestito in un percorso che si snoda all'interno della collezione del Museo insieme agli altri progetti che non sono stati scelti. Questi progetti potranno essere votati dal pubblico durante la mostra che assegnerà il secondo e terzo premio.

In linea con l'intero progetto **DATABASE**, che si propone di rileggere le specificità del territorio carrarese attraverso i linguaggi delle arti contemporanee, i premi assegnati saranno prodotti enogastronomici del nostro territorio ed il pubblico votante potrà ritirare uno sconto omaggio nei punti vendita dei produttori convenzionati.

Il finissage della mostra sarà il momento in cui avverrà la premiazione da parte della Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Carrara e dell'Assessore alla Cultura di Carrara e del Presidente dell'associazione culturale Ars Gratia Artis.

## **DATABASE**

**a cura di Federica Forti**

**Carrara, Museo Civico del Marmo**

**21 aprile – 21 dicembre 2012**

### **Con il patrocinio di**

Comune di Carrara

### **Con il sostegno di**

Comune di Carrara, Camera di Commercio Massa-Carrara

### **Main Sponsor**

Tor Art, Gemeg

### **Sponsor Tecnici**

Cantine Lunae, Naturalmente Lunigiana, Le Larderie di Battella e Sanguinetti

### **Con la collaborazione di**

Studi Nicoli, Telara Studio d'Arte, Statuaria Arte, SGF, Villa Belvedere, Il Giardino Antico B&B, Hotel Exclusive, B&B Magnolia, Hotel Michelangelo

### **Coordinamento organizzativo**

Federica Forti, Ada Tullo, Eleonora Lombardi

### **Progetto Grafico**

Bonart srl

### **Stagista**

Pietro Pennucci

## **ARS GRATIA ARTIS**

### **Associazione Culturale**

Carrara | Via Carriona, 430 A

**e-mail:** [info@database-carrara.com](mailto:info@database-carrara.com)

**sito web:** [www.database-carrara.com](http://www.database-carrara.com)

### **Ufficio Stampa | Ada Tullo**

**Cell.:** 349 2674900

**e-mail:** [press@database-carrara.com](mailto:press@database-carrara.com)